

1a. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - MANHÃ

Casa das Artes - Auditorio Alexandrino Moreira
18 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(233306) DO SONHO DE PINACOTECA À CRIAÇÃO DO MUSEU DE ARTE DE BELÉM: UM ACERVO EM FORMAÇÃO Janice Shirley Souza Lima, Apresentadores: Janice Shirley Souza Lima,	
09:20 - 09:40	(233880) MEDIAÇÃO CULTURAL SOBRE DUAS PERSPECTIVAS DE UM MESMO TERRITÓRIO – MUSEU DA UFPA - UM RELATO DE EXPERIÊNCIA Letícia Carvalho Viana de Sousa, Rosangela Marques de Britto, Apresentadores: Letícia Carvalho Viana de Sousa, Apresentadores: Rosangela Marques de Britto,	
09:40 - 10:00	(233787) CURADORIA DE EXPOSIÇÃO DE COLEÇÃO PARTICULAR: ESTUDO DE CASO DA EXPOSIÇÃO AS COLEÇÕES – O OLHAR DO CORAÇÃO - ARTISTAS PARAENSES NO ACERVO DE JORGE ALEX ATHIAS Marcela Guedes Cabral, Apresentadores: Marcela Guedes Cabral,	
10:00 - 10:20	(233780) BREVE BIOGRAFIA DE UMA BAIA Marcela Guedes Cabral, Apresentadores: Marcela Guedes Cabral,	
10:20 - 10:40	(233600) Arte contemporânea nas fronteiras: Belém, anos 1960 e 1970, transições movediças e tensões globais Gil Vieira Costa, Apresentadores: Gil Vieira Costa,	
10:40 - 11:00	(234096) CARTAS PARA DANI VERA MARIA SEGURADO PIMENTEL, Apresentadores: VERA MARIA SEGURADO PIMENTEL,	
11:00 - 11:20	(233658) NOÇÕES NATIVAS DO BELENENSE EM RELAÇÃO AO MUSEU: Processos de pesquisa e criação do vídeo do Espaço Cultural Casa das Onze Janelas e Museu do Forte Rosangela Marques de Britto, Marisa Morkarzel, Moyses Cavalcante, Apresentadores: Rosangela Marques de Britto, Apresentadores: Marisa Morkarzel, Apresentadores: Moyses Cavalcante,	

Horário	Título/Autores	Assinatura
11:20 - 11:40	(233844) “CAIXA DE PANDORA”: ESTUDO E LEVANTAMENTO DAS OBRAS, PARA ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE HIBRIDAÇÃO NOS PROCESSOS ARTÍSTICOS DO GRUPO.” VALZELI FIGUEIRA SAMPAIO, Dóris Karoline Rocha da Costa, Apresentadores: VALZELI FIGUEIRA SAMPAIO, Apresentadores: Dóris Karoline Rocha da Costa,	
11:40 - 12:00	(233555) COLEÇÃO AMAZONIANA DE ARTE DA UFPA: NOTAS PARA GESTÃO DO ACERVO Paola Haber Maués, Orlando Franco Maneschy, Apresentadores: Paola Haber Maués, Apresentadores: Orlando Franco Maneschy,	
12:00 - 12:20	(233565) AMAZÔNIA FRATURADA: A VISUALIDADE AMAZÔNICA COMO MEDIDA PARA COMPREENDER A ARTE CONTEMPORÂNEA Guido Couceiro Elias, Orlando Franco Maneschy, Apresentadores: Guido Couceiro Elias, Apresentadores: Orlando Franco Maneschy,	

2a. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - MANHÃ

Casa das Artes - Sala 11
18 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(232000) LINGUAGENS CÊNICAS CIRCENSES E A FORMAÇÃO DO ATOR Heloá Rodrigues Assunção, Benedita Afonso Martins, Apresentadores: Heloá Rodrigues Assunção, Apresentadores: Benedita Afonso Martins,	
09:20 - 09:40	(233788) CORPUNIVERSILIZAR – O CICLO INVESTIGATIVO DA CRIAÇÃO E A DESCOBERTA DE UMA FENOMENOLOGIA TEATRAL. RENAN DELMONTT SOUZA PARAGUASSU, Apresentadores: RENAN DELMONTT SOUZA PARAGUASSU,	
09:40 - 10:00	(233254) O TEATRO PRECISA DE TEATRO? REFLEXÕES EPISTEMOLÓGICAS SOBRE A DESTERRITORIALIZAÇÃO DO TEATRO A PARTIR DO GRUPO DE TEATRO PALHA - PA PAULO ROBERTO SANTANA FURTADO, Ivone Maria Xavier de Amorim Almeida, Apresentadores: PAULO ROBERTO SANTANA FURTADO, Apresentadores: Ivone Maria Xavier de Amorim Almeida,	
10:00 - 10:20	(233730) LIMITES E AMBIVALÊNCIAS ENTRE O TEATRO E A PERFORMANCE Paulo César Sousa Dos Santos Junior, Apresentadores: Paulo César Sousa Dos Santos Junior,	
10:20 - 10:40	(233963) CINE TEATRO TERRITORIAL DE MACAPÁ: MEMÓRIAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS A PARTIR DO JORNAL AMAPÁ Frederico de Carvalho Ferreira, Apresentadores: Frederico de Carvalho Ferreira,	
10:40 - 11:00	(231047) JOGO COM SOMBRAS: METODOLOGIA PARA TRABALHAR O TEATRO DE SOMBRAS COMO PRÁTICA DO ENSINO. Alexis Francisco Matute Izaguirre, Cláudia Leão, Apresentadores: Alexis Francisco Matute Izaguirre, Apresentadores: Cláudia Leão,	
11:00 - 11:20	(233679) ARTISTAS MARGINAIS: ARTE CIRCENSE NA RUA EM BELÉM. A MEMÓRIA DA ESCOLA CIRCO Yure Lee Almeida Martins,	
11:20 - 11:40	(230211) TEATRO EXPERIMENTAL WALDEMAR HENRIQUE: MEMÓRIAS E MILITÂNCIAS NA CENA TEATRAL CONTEMPORÂNEA DE BELÉM DO PARÁ José Denis de Oliveira Bezerra, Ana Karine Jansen de Amorim, Apresentadores: José Denis de Oliveira Bezerra, Apresentadores: Ana Karine Jansen de Amorim,	

Horário	Título/Autores	Assinatura
11:40 - 12:00		

3a. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - MANHÃ

Casa das Artes - Sala 10
18 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(233819) Fragments de memória da Banda Daniel Nascimento evocados a partir da canção “Sonhos de Ícaro” Tirsa Laís De Oliveira Gonçalves Moraes, Silvano Silva Moraes, Apresentadores: Tirsa Laís De Oliveira Gonçalves Moraes,	
09:20 - 09:40		
09:40 - 10:00	(232827) FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE ARTES/MÚSICA – REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES/UFPA lucian josé de souza costa e costa, Áureo DeFreitas, Apresentadores: lucian josé de souza costa e costa, Apresentadores: Áureo DeFreitas,	
10:00 - 10:20	(233536) O TECLADO ELETRÔNICO NA FORMAÇÃO ACADÊMICA NO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ Rosane Nascimento de Almeida, joel cardoso, Apresentadores: Rosane Nascimento de Almeida, Apresentadores: joel cardoso,	
10:20 - 10:40	(233755) CRIAÇÃO, PRODUÇÃO E ADEQUAÇÃO METODOLÓGICA DE REPERTÓRIO E ACERVO PARA PERFORMANCE EM CONJUNTO DE TECLADOS ELETRÔNICOS ITALO AMIR MARTINS BARBOSA LOUREIRO, Rosane Nascimento de Almeida, Apresentadores: ITALO AMIR MARTINS BARBOSA LOUREIRO, Apresentadores: Rosane Nascimento de Almeida,	
10:40 - 11:00		
11:00 - 11:20	(233789) MOTIVAÇÃO, TECNOLOGIA DIGITAL E APRENDIZADO MUSICAL CRIATIVO NO ENSINO MÉDIO SILENE TRÓPICO E SILVA, Apresentadores: SILENE TRÓPICO E SILVA,	
11:20 - 11:40	(233948) MUSICALIZANDO: EXPANDINDO OLHARES E CONHECIMENTOS A PARTIR DO ENSINO DA MÚSICA Roniclei Batista Vieira, Apresentadores: Roniclei Batista Vieira,	
11:40 - 12:00	(233874) O estímulo do treinamento psicofísico para o músico atuante Maria Isabel dos Anjos Veiga Rabelo, Cesário Augusto Pimentel de Alencar, Apresentadores: Maria Isabel dos Anjos Veiga Rabelo, Apresentadores: Cesário Augusto Pimentel de Alencar,	

Horário	Título/Autores	Assinatura
12:00 - 12:20	(233809) A PROVÍNCIA DO PARÁ: RELAÇÕES ENTRE PODER E MÚSICA NA BELLE ÉPOQUE PARAENSE Leonardo Vieira Venturieri, Apresentadores: Leonardo Vieira Venturieri,	
12:20 - 12:40	(233662) DIMENSÃO INTERDISCIPLINAR NA PEDAGOGIA DE PROJETOS NO ENSINO DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA Raquel dos Anjos Veiga, Apresentadores: Raquel dos Anjos Veiga,	

4A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - MANHÃ

Casa das Artes - Sala 05
18 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(233669) ARTE/EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE NA AMAZÔNIA: Possibilidades da prática educativa em Artes Visuais na escola NELIA LUCIA FONSECA, Apresentadores: NELIA LUCIA FONSECA,	
09:20 - 09:40	(233592) ENSINO DE DESENHO NAS ARTES VISUAIS: TEORIA E PRÁTICA NO PROCESSO ARTÍSTICO NO CAMPO BIDIMENSIONAL Diogo Chagas Lima, Apresentadores: Diogo Chagas Lima,	
09:40 - 10:00	(232439) PERCURSOS VISUAIS: Trajetos educativos para se (Re)encontrar. Camila Ferreira Araujo Freire, Apresentadores: Camila Ferreira Araujo Freire,	
10:00 - 10:20	(233271) ENTRE LINHAS: Desenhar, sonhar, brincar, uma experiência de arte educação na Praça do Carmo, Belém/Pará Dairilani Paixão deSouza, Josianne de Almeida Dias, John Fletcher, Apresentadores: Dairilani Paixão deSouza, Apresentadores: Josianne de Almeida Dias, Apresentadores: John Fletcher,	
10:20 - 10:40	(233858) Xilogravura: o fazer a partir do conhecimento de história da arte: artistas e obras, aplicados aos alunos de ensino médio. Liliana Regina Ghirardello Dell'Agnese, Apresentadores: Liliana Regina Ghirardello Dell'Agnese,	
10:40 - 11:00	(231061) EXPERIÊNCIAS E APRENDIZAGENS NO PROJETO “ESPAÇO DO ÓCIO CRIATIVO” Rosangela Marques de Britto, Rafael Matheus Moreira Monteiro, Apresentadores: Rosangela Marques de Britto, Apresentadores: Rafael Matheus Moreira Monteiro,	

5A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - MANHÃ

Casa das Artes - Auditorio Alexandrino Moreira
19 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(233828) Patrimônio, Preservação e Memória Viva: acervo virtual dos Uirapurus Paraenses GILDA HELENA GOMES MAIA, Líliam Cristina Barros Cohen, Apresentadores: GILDA HELENA GOMES MAIA, Apresentadores: Líliam Cristina Barros Cohen,	
09:20 - 09:40	(233686) Vestígios das práticas musicais religiosas católicas do passado em vinte e cinco cidades do Pará: estudo das vertentes documental, organológica e espacial do patrimônio musical Fernando Lacerda Simões Duarte, Apresentadores: Fernando Lacerda Simões Duarte,	
09:40 - 10:00	(233687) O Coral Santa Cecília da Igreja Matriz / Catedral de Óbidos - Pará: um estudo da atividade musical a partir de documentos e relatos Fernando Lacerda Simões Duarte, Apresentadores: Fernando Lacerda Simões Duarte,	
10:00 - 10:20	(233829) Corinhos pentecostais da Assembleia de Deus em Belém: uma proposta de análise musical, classificação temática e de função litúrgica Jefferson Aloysio de Melo Luz, Apresentadores: Jefferson Aloysio de Melo Luz,	
10:20 - 10:40	(233830) DIVINARTE: os espaços sagrados da Festa do Divino Espírito Santo no bairro da Liberdade Adriana Tobias Silva, Apresentadores: Adriana Tobias Silva,	
10:40 - 11:00	(233985) A CAPELA DO COLÉGIO: UMA FRONTEIRA NA RELAÇÃO ENTRE O CÍRIO DE NAZARÉ E O COLÉGIO GENTIL BITTENCOURT, EM BELÉM DO PARÁ LUIZ TADEU DA COSTA, Apresentadores: LUIZ TADEU DA COSTA,	
11:00 - 11:20	(233793) Banda Daniel Nascimento, Prática musical e o contexto sócio cultural: Uma Pesquisa em desenvolvimento. Tirsa Laís De Oliveira Gonçalves Moraes, Apresentadores: Tirsa Laís De Oliveira Gonçalves Moraes,	
11:20 - 11:40	(233854) OS QUE COMEMORAM A MORTE PORQUE A VIDA SEGUE: UMA CULTURA POPULAR MEXICANA. Patricia Abud Souza, Apresentadores: Patricia Abud Souza,	

6A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - MANHÃ

Casa das Artes - Sala 11
19 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(233047) A CIDADE COMO MEIO: AÇÃO ARTISTA DESCENTRALIZADA, ATELIÊ DE ARTES VISUAIS MÓVEL. Amilton Damas de Oliveira, José Marcos Cavalcante de Carvalho, Apresentadores: Amilton Damas de Oliveira, Apresentadores: José Marcos Cavalcante de Carvalho,	
09:20 - 09:40	(232816) O ACERVO FOTOGRÁFICO DO PROJETO VER-A-CIDADE- UM OLHAR SOBRE A PAISAGEM LOCAL Cinthya Marques do Nascimento, ERIVAN FRANCA ARAUJO DA SILVA, Apresentadores: Cinthya Marques do Nascimento, Apresentadores: ERIVAN FRANCA ARAUJO DA SILVA,	
09:40 - 10:00	(232352) Janelas para a Cidade, Belém 16:16 - o imaginário entre a imagem, o sujeito, e o espaço Carolina Venturini, Apresentadores: Carolina Venturini,	
10:00 - 10:20	(233946) INSURGÊNCIAS DA ARTE DE RUA – O PIXO E O INAPROPRIÁVEL roberta amaral damasceno, Apresentadores: roberta amaral damasceno,	
10:20 - 10:40	(233849) EXPERIMENTAÇÃO POÉTICA EM ESCULTURA EM METAL COM REFUGOS DA MINERAÇÃO NO SUDESTE DO PARÁ José Maria Teixeira da Costa Junior, Apresentadores: José Maria Teixeira da Costa Junior,	
10:40 - 11:00	(231656) A REFLEXÃO COMUNICACIONAL DA ESTÉTICA DA IDENTIFICAÇÃO À DIMENSÃO SENSÍVEL TERRITORIAL Fábio Rodrigo de Moraes Xavier, Apresentadores: Fábio Rodrigo de Moraes Xavier,	

7A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - MANHÃ

Casa das Artes - Sala 10
19 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(233607) O CONCEITO DE NÃO-CORPO NO PROCESSO CRIATIVO DO ATUANTE CÊNICO DIEGO AUGUSTO PEREIRA DA ROCHA, Apresentadores: DIEGO AUGUSTO PEREIRA DA ROCHA,	
09:20 - 09:40	(233973) A VIVÊNCIA EM DANÇA COMO POSSIBILIDADE PARA A APROPRIAÇÃO DE SI Ana Paula Chagas Monteiro Leite, Apresentadores: Ana Paula Chagas Monteiro Leite,	
09:40 - 10:00	(233955) DANÇA E IMANÊNCIA ROBSON FARIAS GOMES, Apresentadores: ROBSON FARIAS GOMES,	
10:00 - 10:20	(233926) DANÇA HÁPTICA Marina Alves Mota, Apresentadores: Marina Alves Mota,	
10:20 - 10:40	(233918) VAGALUMEAR EM VÃO(S): PROPOSIÇÃO DE PROCESSO DE TRANSCRIÇÃO EM DANÇA IMANENTE Ercy Souza, Ana Flávia de Mello Mendes, Apresentadores: Ercy Souza, Apresentadores: Ana Flávia de Mello Mendes,	
10:40 - 11:00	(233777) O projeto poético da Companhia Moderno de Dança: primeiros compartilhamentos Luiza Monteiro e Souza, Apresentadores: Luiza Monteiro e Souza,	

8A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - MANHÃ

Casa das Artes - Sala 05
19 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20		
09:20 - 09:40		
09:40 - 10:00	(230826) 'PARA ALÉM DO MOVIMENTO': RESSONÂNCIAS ENTRE IMPROVISAÇÃO E CINEMA LUDYMYLLA MARIA GOMES DE LUCENA, Apresentadores: LUDYMYLLA MARIA GOMES DE LUCENA,	
10:00 - 10:20		
10:20 - 10:40	(233925) IMAGINÁRIO E MITO NO PROGRAMA CATALENDAS DA TV CULTURA-PA: UMA ANÁLISE NARRATOLÓGICA DO EPISÓDIO "O CASTIGO DO JAPIM" NATALY CHAVES DE FREITAS, Apresentadores: NATALY CHAVES DE FREITAS,	
10:40 - 11:00	(235914) Emancipação criativa na prática: dos filmes para crianças aos filmes de crianças josé ricardo carvalho de macêdo, Apresentadores: josé ricardo carvalho de macêdo,	
11:00 - 11:20	(233761) Arte Cinematográfica: Híbridez e Resistência Cultural Amazônica Marco Antonio Moreira Carvalho, Benedita Afonso Martins, Apresentadores: Marco Antonio Moreira Carvalho, Apresentadores: Benedita Afonso Martins,	

9A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - TARDE

Casa das Artes - Auditorio Alexandrino Moreira
19 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:20	(233812) O COREOCARTÓGRAFO É, ANTES DE TUDO, UM ANTROPÓFAGO EM EXPERIÊNCIAS FAMILIARES Juanielson Alves Silva, Apresentadores: Juanielson Alves Silva,	
14:20 - 14:40	(230995) STYLING DE MODA EM BELÉM DO PARÁ, DO LOOKBOOK AO CENÁRIO BELENENSE Bruno Furtado, Apresentadores: Bruno Furtado,	
14:40 - 15:00	(233816) O EXISTIR DRAG NO CIBERESPAÇO ALLYSTER ALLAN LIMA FAGUNDES, Orlando Franco Maneschky, Apresentadores: ALLYSTER ALLAN LIMA FAGUNDES, Apresentadores: Orlando Franco Maneschky,	
15:00 - 15:20	(233813) BELÉM IS BURNING: VOGUE DANCE E CULTURA BALLHOOM EM BELÉM DO PARÁ Juanielson Alves Silva, Apresentadores: Juanielson Alves Silva,	

10A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - TARDE

Casa das Artes - Sala 11
19 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:20	(229891) MESTRE VIEIRA E OS DINÂMICOS – SUPER-HERÓIS DA CULTURAL MUSICAL AMAZÔNICA Saulo Christ Caraveo da Silva, Sonia Chada, Apresentadores: Saulo Christ Caraveo da Silva, Apresentadores: Sonia Chada,	
14:20 - 14:40	(229941) O Dia Municipal da Guitarrada de Mestre Vieira em Barcarena-PA Saulo Christ Caraveo, Sonia Chada, Apresentadores: Saulo Christ Caraveo, Apresentadores: Sonia Chada,	
14:40 - 15:00	(232830) A Música como lugar de memória: o carimbó de Mestre “Neco” lucian josé de souza costa e costa, Apresentadores: lucian josé de souza costa e costa,	
15:00 - 15:20	(233930) O TAMBOR COMO PERSONAGEM NO TEATRO DE ANIMAÇÃO DA POESIA CARIMBOLESCA DE MESTRE VEREQUETE MICHEL GUILHERME GOMES AMORIM, Apresentadores: MICHEL GUILHERME GOMES AMORIM,	
15:20 - 15:40	(233871) GROOVES DO PARÁ Transcrições, adaptações e recriações rítmicas para a bateria dos ritmos paraenses Carimbó, Samba de Cacete e Lundu Marajoara Walter da Silva Almeida, Apresentadores: Walter da Silva Almeida,	

11A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - TARDE

Casa das Artes - Sala 10
19 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:20	(232708) O PORTA-ESTANDARTE E SUA ESPETACULARIDADE NA CENA CARNAVALESCA DE BELÉM – PA. Amarildo Rodrigues da Cruz, Apresentadores: Amarildo Rodrigues da Cruz,	
14:20 - 14:40	(233714) TEMPO DE ESPERA, UM PONTO FORA DA CURVA NA CENA TEATRAL LUDOVICENSE. Gilberto Dos Santos Martins, Apresentadores: Gilberto Dos Santos Martins,	
14:40 - 15:00	(233790) ENCANTAMENTOS DA FOFOIA: MEMÓRIAS E EXPERIÊNCIAS DE ARTISTAS DA CENA EM ABAETETUBA ALBERTO VALTER VINAGRE MENDES, Apresentadores: ALBERTO VALTER VINAGRE MENDES,	
15:00 - 15:20	(233535) Cultura do Carnaval: em que o carnaval paraense é paraense Neder Roberto Charone, Apresentadores: Neder Roberto Charone,	

12A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - TARDE

Casa das Artes - Sala 05
19 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:20	(233677) ARTE E PATRIMÔNIO - ANTIGA ESTRADA DE FERRO BELÉM-BRAGANÇA: UMA AÇÃO EDUCATIVA NA ESCOLA DR. JOSÉ JOÃO DE MELO- CASTANHAL (PA) LUIZ GUSTAVO CORDOVIL CORRÊA DOS SANTOS, Apresentadores: LUIZ GUSTAVO CORDOVIL CORRÊA DOS SANTOS,	
14:20 - 14:40		
14:40 - 15:00	(233737) A GERAÇÃO Z E O SUPORTE TOUCH SCREEN: CONEXOES ENTRE ARTE E TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO. sandro pereira de almeida, Apresentadores: sandro pereira de almeida,	
15:00 - 15:20	(231113) DEVIR PROFESSORA: ATRAVÉS DE UMA METODOLOGIA A/R/TOGRÁFICA Maria Paula Gomes Marques, Apresentadores: Maria Paula Gomes Marques,	
15:20 - 15:40	(233975) A OLARIA COMO UM ESPAÇO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO PARA ALUNOS GRADUANDOS DE ARTES VISUAIS André Luis Pereira de Freitas, Apresentadores: André Luis Pereira de Freitas,	
15:40 - 16:00	(233980) PERFORMANCE E MEMÓRIA DENTRO E FORA DA ESCOLA Amanda Nascimento Modesto, José Denis de Oliveira Bezerra, Apresentadores: Amanda Nascimento Modesto, Apresentadores: José Denis de Oliveira Bezerra,	

13A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - TARDE

Casa das Artes - Auditorio Alexandrino Moreira
20 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(233833) Wajanga – Rituais de Arte-Medicina em aldeias Mebengokre-Kayapó Rafael Ribeiro Cabral, Apresentadores: Rafael Ribeiro Cabral,	
09:20 - 09:40	(233851) NHEENGAÍBA-VODUM: Griô poético na confluência do indígena e quilombola habitantes das margens do Rio Marajó-Açú ao Rio Arari em Ponta de Pedras na Ilha do Marajó – Pará. Nani Tavares, Apresentadores: Nani Tavares,	
09:40 - 10:00	(234094) FRONTEIRAS DE IGAPÓ: O CAMINHAR DO RISCO ENTRE TEATRO RITUAL E PERFORMANCE NAS OBRAS “JURUNALDEIA” E “RETRATO EM AMERÍNDIA SANGUE” Ana Carolina Magno de Barros, Apresentadores: Ana Carolina Magno de Barros,	
10:00 - 10:20	(233972) MARUJADA: PRÁTICAS CULTURAIS, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA DOS NEGROS Rita de Cássia Cabral Rodrigues de França, Apresentadores: Rita de Cássia Cabral Rodrigues de França,	
10:20 - 10:40	(233673) SOU EU NOS-NÓS, CAMARÁ! : O PERCURSO ARTÍSTICO-CAPOEIRÍSTICO COMO MOVENTE PARA A PESQUISA EM DANÇA Andreza Barroso da Silva, Miguel de Santa Brígida Júnior, Apresentadores: Andreza Barroso da Silva,	
10:40 - 11:00	(233934) TRAJETOS, MEMÓRIAS E AFETOS NA GRAVURA AFRO AMAZÔNIDA Glauce Patrícia da Silva Santos, Apresentadores: Glauce Patrícia da Silva Santos,	
11:00 - 11:20	(233884) Protagonismo Feminino e Práticas de Dança Afro-brasileira na Pesquisa Mukuiu Carmem Virgolino, Apresentadores: Carmem Virgolino,	
11:20 - 11:40	(233620) CULTURA E IDENTIDADE DAS MULHERES A PARTIR DA NARRATIVA NO MOVIMENTO CULTURAL: CARNAVAL DAS ÁGUAS EM CAMETÁ-PA. Jalva Farias teles, Apresentadores: Jalva Farias teles,	

Horário	Título/Autores	Assinatura
11:40 - 12:00	(233465) O corpo de Catirina: dramaturgia negra na Amazônia paraense Maria Ceci Leal Bandeira, Apresentadores: Maria Ceci Leal Bandeira,	

14A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - TARDE

Casa das Artes - Sala 11
20 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(232932) REPRESENTAÇÕES DO MASCULINO NA HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS: REFLETINDO SOBRE GÊNERO, SEXUALIDADE E PRODUÇÃO DE DISCURSO Jocy Meneses dos Santos Junior, Rafael Passos De Melo, Apresentadores: Jocy Meneses dos Santos Junior, Apresentadores: Rafael Passos De Melo,	
09:20 - 09:40	(233532) AMAZÔNIA E TERRITORIOS VISUAIS: A FOTOGRAFIA DE ELZA LIMA E PAULA SAMPAIO Edson Feitosa Palheta, Apresentadores: Edson Feitosa Palheta,	
09:40 - 10:00	(233969) FOTOGRAFIA PARAENSE: TRAJETÓRIDA DE GUY VELOSO Thiago Guimarães Azevedo, fernanda lima da silva, VICTÓRIA LETÍCIA TEIXEIRA MONTEIRO, Apresentadores: Thiago Guimarães Azevedo, Apresentadores: fernanda lima da silva, Apresentadores: VICTÓRIA LETÍCIA TEIXEIRA MONTEIRO,	
10:00 - 10:20	(233950) Floresta Sonora, por uma educação estética do olhar: à luz de Miguel Chikaoka Carolina Venturini, Nilson Corrêa Damasceno, Ronney Alano Pinto dos Reis, Apresentadores: Carolina Venturini, Apresentadores: Nilson Corrêa Damasceno, Apresentadores: Ronney Alano Pinto dos Reis,	
10:20 - 10:40	(233859) A EXPOSIÇÃO DO CORPO COLONIZADO UMA REFLEXÃO A PARTIR DA “ARTE DECOLONIAL” DE EDER OLIVEIRA Maria Cristina Simões Viviani, Romulo F Moraes, Apresentadores: Maria Cristina Simões Viviani, Apresentadores: Romulo F Moraes,	
10:40 - 11:00	(232736) Invisibilidades Visíveis: olhares e inquietações sobre a pequena representatividade dos grupos fundantes da cultura amazônica no Museu do Estado do Pará Nilson Corrêa Damasceno, Apresentadores: Nilson Corrêa Damasceno,	
11:00 - 11:20		
11:20 - 11:40	(233917) Volta e algumas questões raciais para a Fotografia no Pará Ramon Reis Souza, Apresentadores: Ramon Reis Souza,	

15 A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - TARDE

Casa das Artes - Sala 10
20 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(233016) A Ocupação do Solara da Beira em 2015: Uma análise artística social. Danilo Pontes Barata Peres, Apresentadores: Danilo Pontes Barata Peres,	
09:20 - 09:40	(232718) Conflito: um desvio necessário à arte colaborativa. José Ricardo Carvalho de Macêdo, Apresentadores: José Ricardo Carvalho de Macêdo,	
09:40 - 10:00	(231075) TRANSGRESSÃO E RESISTÊNCIA: A PERFORMATIVIDADE DE JOVENS DE BANDAS DE PUNK ROCK EM BELÉM DO PARÁ NOS ANOS 90 Keila Michelle Silva Monteiro, Márcio Roberto Gonçalves Siqueira, Apresentadores: Keila Michelle Silva Monteiro, Apresentadores: Márcio Roberto Gonçalves Siqueira,	
10:00 - 10:20	(233876) As vanguardas de contra-cultura e a epistemologia decolonial: relações e afetações em práticas poéticas/subversivas na cidade de Belém. BRUNA SUELEN SILVA BARROS, Apresentadores: BRUNA SUELEN SILVA BARROS,	
10:20 - 10:40	(233928) Intra_Periferia: Expressões artísticas e culturais da periferia de Belém, como conteúdo de uma web série documental Eder Ferreira Monteiro, Apresentadores: Eder Ferreira Monteiro,	
10:40 - 11:00	(233564) AS DEMOCRACIAS NECESSITAM DAS ARTES! A IMPORTÂNCIA DA VALORIZAÇÃO ARTÍSTICA NOS CENTROS DE ENSINO PARA A MANUTENÇÃO DOS GOVERNOS DEMOCRÁTICOS Bárbara Toscano Gibson, Apresentadores: Bárbara Toscano Gibson,	
11:00 - 11:20	(233961) O PROCESSO DE ACOMODACÃO VISTO A PARTIR DAS NARRATIVAS IDENTIFICADAS NUMA PAREDE DE MEMÓRIAS LUENA CORDEIRO DE SOUZA MULLER CHAVES, Apresentadores: LUENA CORDEIRO DE SOUZA MULLER CHAVES,	

16 A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - TARDE

Casa das Artes - Sala 05
20 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(232746) INVESTIGAÇÕES POÉTICAS DE UM CORPO (TRANS)MIDIÁTICO Kai Henrique Silva Fernandes, José Flávio Gonçalves da Fonseca, Apresentadores: Kai Henrique Silva Fernandes, Apresentadores: José Flávio Gonçalves da Fonseca,	
09:20 - 09:40	(230866) QUANDO RASTROS E VAZIOS SE CRUZAM: O ÁLBUM FOTOGRÁFICO COMO TERRITÓRIO DE CRIAÇÃO Rafaelle Ribeiro Rabello, Apresentadores: Rafaelle Ribeiro Rabello,	
09:40 - 10:00	(233674) Interurbano - Reflexões sobre pássaros ao telefone Raymundo Oliveira, Apresentadores: Raymundo Oliveira,	
10:00 - 10:20	(233958) ESCREVER NO PAPEL E NO VIRTUAL REFLEXÕES SOBRE TENSÕES ENTRE O ANALÓGICO E O DIGITAL. Márcio Lins de Carvalho, Apresentadores: Márcio Lins de Carvalho,	
10:20 - 10:40	(233726) VOZES DA FLORESTA: SONS E SENTIDOS QUASE IN-INTELIGÍVES E IN-IMAGINÁVEIS QUE AINDA ESCAPAM À PARAFERNÁLIA SONORA-TECNOLÓGICA E DIGITAL GLOBAL Marlise Borges de Lima, Apresentadores: Marlise Borges de Lima,	
10:40 - 11:00	(233786) ARTE CONTEMPORÂNEA COMO FIO CONDUTOR DO PROCESSO CRIATIVO E COLABORATIVO, MEDIADO POR TECNOLOGIA DIGITAL SILENE TRÓPICO E SILVA, Apresentadores: SILENE TRÓPICO E SILVA,	

17 A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - TARDE

Casa das Artes - Sala 24
20 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(234065) Campina, um filme de processo Rodrigo José Castro Correia, Apresentadores: Rodrigo José Castro Correia,	
09:20 - 09:40	(233957) Auto-reflexão poética e mágica sobre a criação do curta-metragem “O Filho do Homem” Fillipe Augusto Rodrigues Costa, Apresentadores: Fillipe Augusto Rodrigues Costa,	
09:40 - 10:00	(233675) A casa de Marlene: foto instalação multissensorial SUELY DA SILVA NASCIMENTO (Doutorado), Apresentadores: SUELY DA SILVA NASCIMENTO (Doutorado),	
10:00 - 10:20	(233909) Experiência Interior: corpo, erotismo e morte. Wilka Sales de Barros, Apresentadores: Wilka Sales de Barros,	
10:20 - 10:40	(233548) RÁDIO PERFORMANCE Paulo de Araújo Meira Júnior, Apresentadores: Paulo de Araújo Meira Júnior,	
10:40 - 11:00	(233853) Mensagens Sonoras Paulo de Araújo Meira Júnior, Apresentadores: Paulo de Araújo Meira Júnior,	
11:00 - 11:20	(233916) DIBUBUÍSMO POR RIOS ANTES NÃO NAVEGADOS MARISE MAUES GOMES, Apresentadores: MARISE MAUES GOMES,	
11:20 - 11:40	(233943) A LUZ ÍNTIMA: A CRIAÇÃO DE UMA COMPOSIÇÃO POÉTICA TEATRAL COM AS LUMINOSIDADES DAS MEMÓRIAS DE SI. Enoque Paulino, Iara SOUZA, Apresentadores: Enoque Paulino, Apresentadores: Iara SOUZA,	
11:40 - 12:00	(233834) NOTAS DE UMA ARTISTA-PESQUISADORA NA UNIVERSIDADE MELISSA BARBERY LIMA, Apresentadores: MELISSA BARBERY LIMA,	
12:00 - 12:20	(233575) FALHA E CONCERTO INTERMITENTE: NOTAS SOBRE EXPERIÊNCIA SONORA Waléria Américo Bezerra, Apresentadores: Waléria Américo Bezerra,	

18 A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - TARDE

Casa das Artes - Auditorio Alexandrino Moreira
20 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:20	(230408) O QUADRO QUE MINHA AVÓ BORDOU: INQUIETAÇÕES SOBRE A ARTE E AS SUAS BORDAS. Juliana Padilha, Apresentadores: Juliana Padilha,	
14:20 - 14:40	(233769) ARTIVISMO E FEMINISMO NAS OBRAS DAS ARTISTAS PARAENSES LUCIA GOMES, NAIARA JINKNSS E PRISCILA DUQUE desiree costa giusti, Apresentadores: desiree costa giusti,	
14:40 - 15:00	(233671) THE DINNER PARTY - 40 ANOS: REVERBERAÇÕES FEMINISTAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA A PARTIR DA OBRA DE JUDY CHICAGO Juliana Padilha, Apresentadores: Juliana Padilha,	
15:00 - 15:20	(233591) O QUE PODE O CORPO FEMININO ENTRE PASSAGENS RIO-PELE? Roseany Karimme Silva Fonseca, Maria dos Remédios de Brito, Apresentadores: Roseany Karimme Silva Fonseca, Apresentadores: Maria dos Remédios de Brito,	
15:20 - 15:40	(233923) O CHECKPOINT DE NGE LAY E A URGÊNCIA DE FALAR DE NOSSAS VULVAS Maria Cristina Simões Viviani, Apresentadores: Maria Cristina Simões Viviani,	

19 A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - TARDE

Casa das Artes - Sala 11
20 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:20	(231109) Incidentes, estalos, acontecimentos como métodos e procedimentos da pesquisa em arte Cláudia Leão, Maria dos Remédios de Brito, Apresentadores: Cláudia Leão, Apresentadores: Maria dos Remédios de Brito,	
14:20 - 14:40	(233936) O caminho suave SILVIA DO SOCORRO LUZ PINHEIRO, Apresentadores: SILVIA DO SOCORRO LUZ PINHEIRO,	
14:40 - 15:00	(233268) REPRESENTAÇÕES DO IMAGINÁRIO: ANÁLISE FÍLMICA DE O GRANDE HOTEL BUDAPESTE DE WES ANDERSON Stephanie Silva Belém, Paulo César Marques Holanda, Italo de Barros Gonçalves, Apresentadores: Stephanie Silva Belém,	
15:00 - 15:20	(233114) MARGEAR: pistas, mapas e sonhos Renata Aguiar Rodrigues, Apresentadores: Renata Aguiar Rodrigues,	
15:20 - 15:40	(233839) POR UMA ETNOCAMINHADA EM CRIAÇÃO: MODOS DE COM-POR OUTRAS GRAFIAS FESTIVAS ESPETACULARES Danielle de Jesus de Souza Fonsêca, Ivone Maria Xavier de Amorim Almeida, Apresentadores: Danielle de Jesus de Souza Fonsêca, Apresentadores: Ivone Maria Xavier de Amorim Almeida,	

20 A. SESSÃO DE COMUNICAÇÕES DO FÓRUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES - TARDE

Casa das Artes - Sala 10
20 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 14:20	(233699) O GERMINAR DAS SEMENTES DE GIRASSÓIS: RELATOS DE EXPERIÊNCIA DE UM GRUPO DE DANÇA Rafaella Cristina Dias Correa, Apresentadores: Rafaella Cristina Dias Correa,	
14:20 - 14:40	(233781) Corpo Fachada: A repetição dos azulejos como indutor num processo de criação em dança Paola Rodrigues Pinheiro, Apresentadores: Paola Rodrigues Pinheiro,	
14:40 - 15:00	(233696) Panôcorpo e a Autobiografia Vandiléia Foro da Silva,	
15:00 - 15:20	(234086) Medéia e Matinta ou as mulheres encantadas: quando o universo mitológico grego encontra a Amazônia onírica. Maria Lizete Sampaio Sobral, Giselle Guilhon Antunes Camargo, Monique Sobral Delamare Deboutteville, Apresentadores: Maria Lizete Sampaio Sobral, Apresentadores: Giselle Guilhon Antunes Camargo, Apresentadores: Monique Sobral Delamare Deboutteville,	

1a SESSÃO DE COMUNICAÇÃO PROF-ARTES - MANHÃ

Casa das Artes - Auditorio Alexandrino Moreira

17 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(233866) A MUSICALIZAÇÃO DE CRIANÇAS COM SÍNDROME DE DOWN NO PROGRAMA CORDAS DA AMAZÔNIA ANTÔNIO DE PÁDUA ARAÚJO BATISTA, SILVANA PEREIRA DA CRUZ, Apresentadores: ANTÔNIO DE PÁDUA ARAÚJO BATISTA, Apresentadores: SILVANA PEREIRA DA CRUZ,	
09:20 - 09:40	(233804) A FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PESSOAS COM TEA: UM ESTUDO DE CASO DE DOIS MÚSICOS DE BELÉM DO PARÁ Paulyane Nascimento Zimmer, JESSIKA RODRIGUES DA SILVA, Apresentadores: Paulyane Nascimento Zimmer, Apresentadores: JESSIKA RODRIGUES DA SILVA,	
09:40 - 10:00	(233748) O ACERVO MUSICAL DA ORQUESTRA DE VIOLONCELISTAS DA AMAZÔNIA (OVA): CONTRIBUIÇÕES À INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA Paulyane Nascimento Zimmer, Amanda Damasceno Alencar, Áureo DeFreitas, Apresentadores: Paulyane Nascimento Zimmer, Apresentadores: Amanda Damasceno Alencar, Apresentadores: Áureo DeFreitas,	
10:00 - 10:20	(231108) COLETÂNEA DE ARRANJOS MUSICAIS PARA CORAL E ORQUESTRA DO IFPA – CAMPUS PARAGOMINAS Hudson Trindade de Sousa, Apresentadores: Hudson Trindade de Sousa,	
10:20 - 10:40	(233922) Recortes da memória: as crônicas do Coral Mater Verbi em perspectiva afetiva Jéssica Wisniewski Dias, Apresentadores: Jéssica Wisniewski Dias,	
10:40 - 11:00	(233651) EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA: UMA PROPOSTA DE ADAPTAÇÃO METODOLÓGICA PARA DISLÉXICOS Letícia Silva e Silva, Apresentadores: Letícia Silva e Silva,	
11:00 - 11:20	(233650) REPENSANDO A EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA: A CONSTRUÇÃO DE UMA PROPOSTA DE CAPACITAÇÃO PARA PROFESSORES NA INCLUSÃO DE ALUNOS COM DISLEXIA NA ESCOLA REGULAR Letícia Silva e Silva, Apresentadores: Letícia Silva e Silva,	
11:20 - 11:40		

2a. SESSÃO DE COMUNICAÇÃO - 1a JORNADA DO PROF-ARTES - MANHÃ

Casa das Artes - Sala 11
17 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:20	(231155) ASPECTOS DO JOGO ELETRÔNICO RYSE: SON OF ROME ENQUANTO MEDIADOR DO ENSINO DA HISTÓRIA DA ARTE SILVIA CRUZ PEIXOTO, Apresentadores: SILVIA CRUZ PEIXOTO,	
09:20 - 09:40		
09:40 - 10:00	(233959) QUEM PODE FALAR? TEATRO DO OPRIMIDO NA ESCOLA: POR UMA PEDAGOGIA DE EMERGÊNCIA Yandra Carine Galuppo, Apresentadores: Yandra Carine Galuppo,	
10:00 - 10:20	(231424) VOO DE PÁSSAROS: POÉTICA DO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO ESPETÁCULO "O NINHO" NA UNIDADE DE ATENDIMENTO SOCIOEDUCATIVO DE BENEVIDES- PARÁ MARCELO CASTRO, Apresentadores: MARCELO CASTRO,	
10:20 - 10:40		
10:40 - 11:00		
11:00 - 11:20	(231090) O LEGADO DA CULTURA MARACA E CUNANI ATRAVÉS DO OLHAR DOS ALUNOS DO 6º ANO DA ESCOLA ESTADUAL DEUSOLINA SALLES FARIAS Ceila Gláucia Barroso de Moraes, Apresentadores: Ceila Gláucia Barroso de Moraes,	
11:20 - 11:40		
11:40 - 12:00		

SESSÃO DE POSTERES - PROF-ARTES + IX FORUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES

Casa das Artes - Varada
17 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 18:00	(235887) Musicalização em escolas do campo Shirlene Pereira Almeida, Apresentadores: Shirlene Pereira Almeida,	
14:00 - 18:00	(231059) RETRATOS KING KONG: A PINTURA COMO ESPAÇO DE VISIBILIZAÇÃO Rafael Matheus Moreira Monteiro, Apresentadores: Rafael Matheus Moreira Monteiro,	
14:00 - 18:00	(233770) A DANÇA E O CORPO: INFLUÊNCIAS DO CATOLICISMO, DA ANTIGUIDADE A CONTEMPORANEIDADE. Afonso Júnior Pontes de Abreu, Apresentadores: Afonso Júnior Pontes de Abreu,	
14:00 - 18:00	(231974) A Música como recurso facilitador da inclusão escolar de crianças com autismo Denise Nascimento, Apresentadores: Denise Nascimento,	
14:00 - 18:00	(233838) MUSICALIZAÇÃO EM DUAS ESCOLAS INSERIDAS NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO DO CAMPO Shirlene Pereira Almeida, Apresentadores: Shirlene Pereira Almeida,	
14:00 - 18:00		
14:00 - 18:00		
14:00 - 18:00		
14:00 - 18:00		
14:00 - 18:00		
14:00 - 18:00		
14:00 - 18:00		
14:00 - 18:00		

SESSÃO DE POSTERES - PROF-ARTES + IX FORUM BIENAL DE PESQUISA EM ARTES

Casa das Artes - Varada
18 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
14:00 - 18:00	(228028) PROCESSOS DE PERMUTA ENTRE XILOGRAVURA E GRAVURA DIGITAL LUANDERSON CONCEIÇÃO DOS SANTOS, Wilson Roberto da Silva, Apresentadores: LUANDERSON CONCEIÇÃO DOS SANTOS, Apresentadores: Wilson Roberto da Silva,	
14:00 - 18:00	(232862) "CINDERELLA! QUAL TEU LUGAR À MESA?" INCÔMODO DE UM CORPO TÊNUE DE UMA RAÍZ QUE VEM DE CASA. AMANDA DE MENDONCA LINHARES, Apresentadores: AMANDA DE MENDONCA LINHARES,	
14:00 - 18:00	(232952) FERIDAS, CICATRIZ E CURATIVO: UM CORTE ENTRE CORPOS E ALMAS. JESSICA BIANCA CESAR SILVA, Apresentadores: JESSICA BIANCA CESAR SILVA,	
14:00 - 18:00	(233956) Experiências e experimentações em Artes Visuais Adrynnny Karla Peres Souza, Silvia MARques, Apresentadores: Silvia MARques,	
14:00 - 18:00	(232897) Arte Africana: Máscaras Kifwebe LUCIANA THAYNA REIS CURVELO, Maria de Fatima Sousa Lopes, Andréa Luisa Frazão Silva, Apresentadores: LUCIANA THAYNA REIS CURVELO, Apresentadores: Maria de Fatima Sousa Lopes, Apresentadores: Andréa Luisa Frazão Silva,	
14:00 - 18:00	(233700) A ICONOGRAFIA DO VESTUÁRIO FEMININO AFRO-MARANHENSE USADO NO 'TAMBOR DE CRIOLA' DO SÉC. XX Lucas Vinícius Lima Coimbra, FABÍOLA FERNANDA DOMINICI SAMPAIO, Gerson Carlos Pereira Lindoso, Apresentadores: Lucas Vinícius Lima Coimbra,	
14:00 - 18:00	(233712) A Lenda de Korra e a representatividade positiva do medo em desenhos animados Marcela Botelho, Apresentadores: Marcela Botelho,	
14:00 - 18:00	(233778) MOLEQUE ESTRANHO MOLEQUE ARTISTA - A TRAJETÓRIA DE UM CORPO TRANCADO Jean Victor Rocha de Menezes, Apresentadores: Jean Victor Rocha de Menezes,	
14:00 - 18:00		
14:00 - 18:00		
14:00 - 18:00		
14:00 - 18:00		

Reunião Regional da ANPAP

Casa das Artes - Atelier Acacio Sobral

16 de dez de 2019

Horário	Título/Autores	Assinatura
09:00 - 09:15		
09:15 - 09:30		
09:30 - 09:45		
09:45 - 10:00		
10:00 - 10:15		
10:15 - 10:30		
10:30 - 10:45		
10:45 - 11:00		
11:00 - 11:15		
11:15 - 11:30		
11:30 - 11:45		
11:45 - 12:00		